

Catel et Bocquet, Anita Conti, Éditions Casterman, 2024, 368 pages

25 novembre 2024



Une [bande dessinée](#) parue aux [éditions Casterman](#) en septembre 2024 retrace le parcours d'Anita Conti (1899-1997), photographe et première océanographe française. Employée un temps à l'Office scientifique et technique des pêches maritimes, ancêtre de l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer), elle a largement contribué, par ses travaux, à l'évolution des réflexions et des connaissances sur les usages de la ressource halieutique. Elle s'est particulièrement consacrée à l'élaboration de cartes de zones de pêche, a alerté sur les risques liés à la surexploitation des océans, et a encouragé une pêche plus sélective ainsi que l'aquaculture et la transformation du poisson en vue d'améliorer sa conservation.

Source : [Éditions Casterman](#)