

Globalisation de l'exploitation forestière et contestation environnementale

29 février 2024

Disponible en *replay* [sur Arte](#), un documentaire s'intéresse au géant de l'ameublement Ikea. Dans les années 1950, l'entreprise vend par correspondance des meubles achetés aux artisans locaux et participe au développement de la consommation de masse en Suède. À partir de 1963, les magasins se multiplient. L'approvisionnement se délocalise, d'abord dans des pays voisins, « au plus près des forêts », puis à travers le monde. Le documentaire présente différents sites de production et les contestations qui leur sont associées. Ainsi, les peuples autochtones dénoncent, en Laponie, la disparition de la taïga favorable au pâturage des rennes, et en Nouvelle-Zélande l'érosion et l'accaparement des terres pour produire des crédits-carbone. Les environnementalistes de Roumanie alertent, images à l'appui, sur le trafic de bois. Les coupes rases sont critiquées en Pologne. Au Sud du Brésil, les monocultures de pin supplantent l'élevage latifundiaire, mais les mobilisations semblent limitées. Enfin, le standard du Forest Stewardship Council (FSC) est mis en cause par les ONG internationales (conflits d'intérêts, *greenwashing*).

Source : [Arte](#)