Les nouveaux paysans

30 novembre 2022

Diffusé en novembre sur France 3, un documentaire de S. Bollet s'intéresse aux questions d'acculturation technique des néo-paysans (voir à ce sujet un précédent billet). Loin de constituer un simple retour à la terre, les installations d'exploitants nécessitent de nombreux choix et apprentissages (spécialisation productive, conduite des cultures, etc.). Le récit s'articule autour du projet de la documentariste, qui a hérité d'une ferme de 11 hectares en Provence. Cherchant des « modèles inspirants », elle présente cinq cas d'installations récentes dans sa région et les leçons qu'elle en tire. Un couple de paysans-boulangers s'essaie aux mélanges de variétés de blés anciens et explique le travail du sol simplifié. Des visites au domaine du Petit Saint-Jean, pratiquant l'agroforesterie, amènent le sujet de l'implantation de haies favorables à la biodiversité. La rencontre avec une maraîchère permet d'évoquer la charge de travail et la pénibilité physique, mais aussi la commercialisation en magasin de producteurs. Des apiculteurs et des éleveurs de moutons transhumants sensibilisent à la saisonnalité et à l'observation de la nature. Pour mettre en perspective ce documentaire, informatif mais mobilisant des clichés, signalons un article récent de M. Sallustio (anthropologue, Sciences Po Paris) : elle y évoque « le style néo-paysan » et le recyclage souvent peu réfléchi, mais symboliquement efficace, d'une esthétique romantique développée notamment par les peintres du XIXe siècle.

Source : France.tv