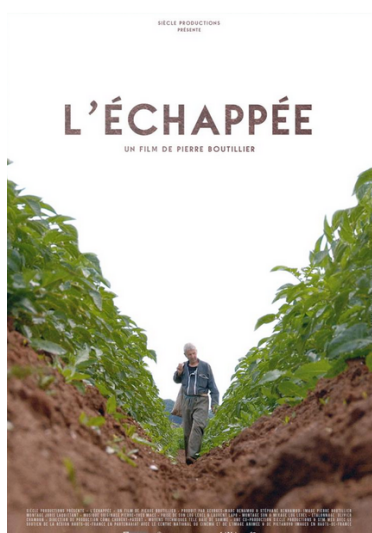


23e édition du festival La Caméra des champs

13 juin 2022

Le festival international documentaire [La Caméra des champs](#) a fait connaître son palmarès, le 22 mai 2022, à l'issue de trois jours de projections d'œuvres interrogeant différentes dimensions de la ruralité, en particulier agricoles. Les 16 films en compétition ont rassemblé un public nombreux, autour de formes alternatives de production et de consommation, auxquelles participent certaines exploitations agricoles (régénération des sols, agriculture protectrice de la vie sauvage). Les petites unités productives étaient bien représentées, mais le festival a aussi exposé de telles pratiques dans de grandes exploitations : structure de 200 ha dans [L'échappée](#) (figure ci-dessous), exploitations céréalières dans [La Beauce, le glyphosate et moi](#). Les transmissions intrafamiliales difficiles et l'arrivée des néo-paysans montrent des populations agricoles partagées entre idéalisation du local en partie révolu et quête de renouveau. Le Grand prix a été remis à [La Ferme à Gégé](#) de Florent Verdet.

L'affiche du film *L'échappée* de P. Boutillier, 3^e prix



Source : La Caméra des champs

Source : [La Caméra des champs](#)