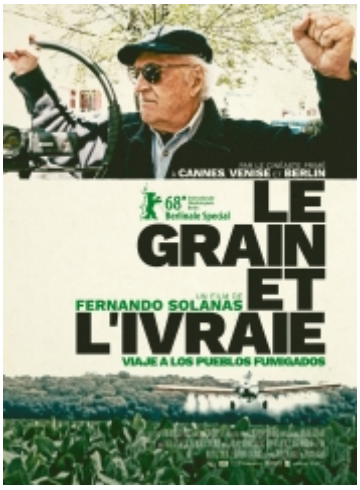
Le grain et l'ivraie, film de Fernando Solanas

6 mai 2019



Sorti en France en avril 2019, le documentaire *Le Grain et l'ivraie* (avec pour titre original *Viaje a los pueblos fumigados*) est construit sur la forme d'un « voyage » dans plusieurs régions d'Argentine : recueillant de nombreux témoignages, il illustre les conséquences de l'utilisation massive des phytosanitaires, notamment du glyphosate, faisant partie du « paquet technologique » qui soutient l'agro-industrie du soja. Résolument engagé, le réalisateur pointe du doigt les dommages environnementaux (déforestation, pollution des eaux et de l'air par les phytosanitaires), sociaux (déplacement de populations indigènes, dépeuplement rural) et sanitaires (présence de pesticides dans le sang des populations, cancers, malformations), imputables à ce modèle. L'existence de modèles alternatifs représente pour le cinéaste une note d'espoir : agriculture biologique, systèmes alimentaires locaux, etc. Espoir cependant relatif selon lui, les devises engendrées par le complexe agro-industriel du soja étant vitales pour le budget de l'État argentin.

Sources : Nour Films, *Le Monde*