

# « La caméra explore les champs » de la région Centre-Val de Loire

11 octobre 2017

Le numéro de septembre d'*Études Rurales*, intitulé « La caméra explore les champs », se penche sur la représentation audiovisuelle de la société rurale, s'appuyant sur une série d'analyses de films ethnographiques à dimension sociale ou historique. La sociologue-anthropologue Nadine Michau y éclaire, dans un article analytique, son [documentaire](#) « Quel chemin on emprunte ? » sur les mutations agricoles du début du XXI<sup>e</sup> siècle dans la région Centre-Val de Loire. Ce film fait suite à l'[enquête sociologique SOPHY](#) (*Conditions d'acceptabilité des changements de pratiques agricoles*) menée par le laboratoire Citeres (Cités, territoires environnement et sociétés) et le CNRS-Université François-Rabelais-Tours entre 2011 et 2014, enquête à laquelle la réalisatrice a contribué.

« Quel chemin on emprunte ? » part ainsi de l'interrogation d'un céréalier quant à ses choix de pratiques culturales et son positionnement idéologique, dans un contexte de mutations technologique et économique de l'agriculture, et sous un contrôle citoyen omniprésent. Cinq profils sociaux d'agriculteurs, comme autant de réponses à cette question, sont distingués dans l'enquête SOPHY qui s'appuie sur les critères de conduite d'exploitation (méthodes conventionnelles, raisonnées et biologiques) et de perception par l'agriculteur de son environnement institutionnel et professionnel. Par des entretiens filmés avec des exploitants, N. Michau illustre chacun de ces profils.

Dans l'analyse de son film proposée dans *Études Rurales*, la réalisatrice critique le support filmographique et le « pouvoir de censure » qu'impose implicitement la caméra. Elle souligne ainsi le décalage entre les propos rapportés lors des entretiens et la réalité. En effet, souffrant de leur image médiatique de « pollueurs aux pratiques intensives », les agriculteurs interrogés mesurent l'image qu'ils offrent au public à travers ce documentaire. Cependant, l'enquête filmée reste, d'après l'auteure, un instrument de reconnaissance et de légitimation pour les exploitants agricoles à la recherche de modes d'expression plus directs auprès des citoyens. Enfin, diffusé aux institutions intéressées, « Quel chemin on emprunte ? » est également un outil intéressant d'investigation et un support de réflexion sociologique sur le métier d'agriculteur.

Capture d'écran du documentaire « Quel chemin on emprunte ? »



Source : université de Tours

Armelle Huille, Centre d'études et de prospective

Sources : [Études rurales](#), [université de Tours](#)